



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
CONSELHO SUPERIOR DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO**

RESOLUÇÃO N. 3.931, DE 22 DE JANEIRO DE 2010

Aprova o Projeto Pedagógico do Curso de
Licenciatura em Letras – Habilitação em
Inglês.

O REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ, no uso das atribuições que lhe conferem o Estatuto e o Regimento Geral, em cumprimento à decisão da Colenda Câmara de Ensino de Graduação, do Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão, em sessão realizada em 18.11.2009, e em conformidade com os autos do Processo n. 020202/2009 - UFPA, procedentes do Instituto de Letras e Comunicação, promulga a seguinte

R E S O L U Ç Ã O :

Art. 1º Fica aprovado o Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Letras – Habilitação em Inglês, do Instituto de Letras e Comunicação, de acordo com o Anexo (páginas 2-12), que é parte integrante e inseparável da presente Resolução.

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

Reitoria da Universidade Federal do Pará, em 22 de janeiro de 2010.

CARLOS EDÍLSON DE ALMEIDA MANESCHY

R e i t o r

Presidente do Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão

PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS – HABILITAÇÃO EM INGLÊS

Art. 1º O objetivo do Curso de Licenciatura em Letras – Habilitação em Inglês é formar professores dessa língua estrangeira.

Art. 2º O perfil do egresso desejado pelo Curso é de um profissional linguisticamente competente na língua inglesa e comprometido com os valores inspiradores da sociedade democrática.

Art. 3º O Currículo do Curso de Licenciatura em Letras – Habilitação em Inglês prevê atividades curriculares objetivando o desenvolvimento das habilidades e competências, conforme discriminado no Anexo IV.

Art. 4º O Curso de Licenciatura em Letras – Habilitação em Inglês constituir-se-á de três eixos: o do uso da língua, comportando os saberes necessários para utilizar a língua inglesa; o da reflexão sobre a língua, comportando os saberes metalingüísticos e literários da língua inglesa, além das culturas de expressão em língua inglesa; e o eixo da prática profissional, comportando os saberes do ensinar inglês.

Art. 5º O estágio será realizado no sistema de ensino e será supervisionado por um professor.

Art. 6º O Trabalho de Conclusão de Curso, escrito em inglês, corresponde à preparação de um dos seguintes gêneros acadêmicos: a execução de um projeto de pesquisa, um projeto de ensino, uma revisão bibliográfica, um estudo de caso, um relato de experiência ou um artigo científico conforme o explicitado no Projeto Pedagógico do Curso.

Art. 7º A duração do Curso será de quatro anos para o turno matutino e quatro anos e meio para o turno da noite.

Parágrafo único. O tempo de permanência do aluno no curso não poderá ultrapassar 50% do tempo previsto para a duração do mesmo pela UFPA.

Art. 8º Para integralização do currículo do curso o aluno deverá ter concluído 3.234 horas, assim distribuídas:

- a) 714 horas do eixo de uso da língua;
- b) 884 horas do eixo da reflexão sobre a língua;
- c) 680 horas do eixo da prática profissional;
- d) 408 horas de Estágio Supervisionado;
- e) 68 horas para a realização do TCC;
- f) 280 horas para atividades extensionistas;

g) 200 horas de atividades complementares.

Art. 9º Caberá ao Conselho da Faculdade instituir uma comissão interna para avaliação e acompanhamento do Projeto Pedagógico.

Art. 10 A presente Resolução contempla os alunos ingressantes a partir do ano de 2010, revogando-se todas as disposições em contrário.

ANEXO I DESENHO CURRICULAR

EIXO	ATIVIDADES CURRICULARES	C H
Uso da língua	Língua Inglesa I, Língua Inglesa II, Língua Inglesa III, Língua Inglesa IV, Língua Inglesa V, Produção Escrita em Inglês, Língua Estrangeira Instrumental (Alemão, Espanhol ou Francês), Aprender a Aprender Línguas Estrangeiras	714
Reflexão sobre a língua	Fundamentos da Lingüística, Teorias do Uso da Língua, Teorias do Texto e do Discurso, Fundamentos da Teoria Literária, Psicologia da Aprendizagem, LIBRAS, Culturas Anglófonas, Prosa Anglófona, Poesia Anglófona, Teatro Anglófono, Fonética e Fonologia do Inglês, Morfologia do Inglês, Sintaxe do Inglês	884
Prática profissional	Metodologia do Ensino de Inglês I, Metodologia do Ensino de Inglês II, Lingüística Aplicada ao Ensino de Inglês, Prática de Compreensão e Produção Ora, Prática de Compreensão e Produção Escrita, O Texto Literário no Ensino de Inglês, Tecnologias do Ensino /Aprendizagem de Línguas Estrangeiras, Política Educacional, Estágio Supervisionado I, Estágio Supervisionado II, Compreensão e Produção de Textos Acadêmicos, Metodologia de Pesquisa em Línguas Estrangeiras	1.088
TCC		68
Atividades extensionistas		280
Atividades complementares		200
Total Geral		3.234

ANEXO II
CONTABILIDADE ACADÊMICA

Unidade Responsável pela oferta	Tipo de atividade	Inglês
ILC, cursos e escolas parceiras	Estágio supervisionado	408
ILC e/ou organizações parceiras	Atividades extensionistas	280
ILC e demais faculdades, cursos, instituições etc.	Atividades complementares	200
ILC: FALEM e FALE	Disciplinas	2.074
Instituto de Educação		136
LIBRAS		68
FALEM	TCC	68
	Total	3.234

ANEXO III

ATIVIDADES CURRICULARES POR PERÍODO LETIVO

Turno matutino

Código	1º. Módulo	CH	Código	2º. Módulo	CH
	Língua Inglesa I	102		Língua Inglesa II	102
	Aprender a Aprender LE	68		Teorias do Uso da Língua	68
	Língua Estrangeira Instrumental (Alemão, Espanhol ou Francês)	68		Fundamentos da Teoria Literária	68
	Fundamentos da Linguística	68		Fonética e Fonologia do Inglês	68
	Comp. e Prod. de Textos Acadêmicos	68		Psicologia da Aprendizagem	68
	Total do módulo	374		Total do módulo	374

Código	3º. Módulo	CH	Código	4º. Módulo	CH
	Língua Inglesa III	102		Língua Inglesa IV	102
	Teorias do Texto e do Discurso	68		Culturas Anglófonas	68
	Morfologia do Inglês	68		Sintaxe do Inglês	68
	Política Educacional	68		Prosa Anglófona	68
				Linguística Aplicada ao Ensino de Inglês	68
	Total do módulo	306		Total do módulo	374

Código	5º. Módulo	CH	Código	6º. Módulo	CH
	Língua Inglesa V	102		Produção Escrita em Inglês	68
	Poesia Anglófona	68		Teatro Anglófono	68
	Metodologia de Ensino de Inglês I	68		Metodologia de Ensino de Inglês II	68
	Prática de Comp. e Prod. Oral em Inglês	68		Prática de Comp. e Prod. Escrita em Inglês	68
	Tecnologias no Ensino/Aprendizagem de LE	68		O Texto Literário no Ensino do Inglês	68
	Total do módulo	374		Total do módulo	340

Código	7º. Módulo	CH	Código	8º. Módulo	CH
	Estágio Supervisionado I	204		Estágio Supervisionado II	204
	LIBRAS	68		TCC	68
	Metodologia de Pesquisa em LE	68			
	Total do módulo	340		Total do módulo	272

Atividades complementares = 200 horas

Atividades de extensão = 280 horas

Total da habilitação = 3.234 horas

Habilitação em Inglês (matutino)

1º Módulo	2º Módulo	3º Módulo	4º Módulo	5º Módulo	6º Módulo	7º Módulo	8º Módulo
Língua Inglesa I (102)	Língua Inglesa II (102)	Língua Inglesa III (102)	Língua Inglesa IV (102)	Língua Inglesa V (102)	Produção Escrita em Inglês (68)	Estágio Supervisionado I (204)	Estágio Supervisionado II (204)
Fundamentos da Linguística (68)	Teorias do Uso da Língua (68)	Teorias do Texto e do Discurso (68)	Linguística Aplicada ao Ensino de Inglês (68)	Metodologia de Ensino de Inglês I (68)	Metodologia de Ensino de Inglês II (68)	LIBRAS (68)	TCC (68)
Língua Estrangeira Instrumental: Alemão, Espanhol ou Francês (68)	Fonética e Fonologia do Inglês (68)	Morfologia do Inglês (68)	Sintaxe do Inglês (68)	Prática de Compreensão e Produção Oral em Inglês (68)	Prática de Compreensão e Produção Escrita em Inglês (68)	Metodologia de Pesquisa em Línguas Estrangeiras (68)	
Aprender a Aprender LE (68)	Fundamentos da Teoria Literária (68)	Política Educacional (68)	Prosa Anglófona (68)	Poesia Anglófona (68)	Teatro Anglófono (68)		
Compreensão e Produção de Textos Acadêmicos (68)	Psicologia da Aprendizagem (68)		Culturas Anglófonas (68)	Tecnologias no Ensino/Aprendizagem de Línguas Estrangeiras (68)	O Texto Literário no Ensino do Inglês (68)		

Turno noturno

Código	1º. Módulo	CH	Código	2º. Módulo	CH
	Língua Inglesa I	102		Língua Inglesa II	102
	Aprender a Aprender LE	68		Fundamentos da Linguística	68
	Fundamentos da Teoria Literária	68		Língua Estrangeira Instrumental (Alemão, Espanhol ou Francês)	68
	Comp. e Prod. de Textos Acadêmicos	68		Psicologia da Aprendizagem	68
	Total do módulo	306		Total do módulo	306
Código	3º. Módulo	CH	Código	4º. Módulo	CH
	Língua Inglesa III	102		Língua Inglesa IV	102
	Teorias do Uso da Língua	68		Teorias do Texto e do Discurso	68
	Fonética e Fonologia do Inglês	68		Morfologia do Inglês	68
	Política Educacional	68		Culturas Anglófonas	68
	Total do módulo	306		Total do módulo	306
Código	5º. Módulo	CH	Código	6º. Módulo	CH
	Língua Inglesa V	102		Produção Escrita em Inglês	68
	Sintaxe do Inglês	68		LIBRAS	68
	Prosa Anglófona	68		Poesia Anglófona	68
	Linguística Aplicada ao Ensino de Inglês	68		Metodologia de Ensino de Inglês I	68
				Tecnologias no Ensino/Aprendizagem de LE	68
	Total do módulo	306		Total do módulo	340
Código	7º. Módulo	CH	Código	8º. Módulo	CH
	Prática de Comp. e Prod. Escrita em Inglês	68		Prática de Comp. e Prod. Oral em Inglês	68
	Teatro Anglófono	68		Metodologia de Pesquisa em LE	68
	Metodologia de Ensino de Inglês II	68		Estágio Supervisionado I	204
	O Texto Literário no Ensino do Inglês	68			
	Total do módulo	272		Total do módulo	340

Código	9º. Módulo	CH
	Estágio Supervisionado II	204
	TCC	68
	Total do módulo	272

Atividades complementares = 200 horas

Atividades de extensão = 280 horas

Total da habilitação = 3.234 horas

Habilitação em Inglês (noturno)

1º Módulo	2º Módulo	3º Módulo	4º Módulo	5º Módulo	6º Módulo	7º Módulo	8º Módulo	9º Módulo
Língua Inglesa I (102)	Língua Inglesa II (102)	Língua Inglesa III (102)	Língua Inglesa IV (102)	Língua Inglesa V (102)	Produção Escrita em Inglês (68)	O Texto Literário no Ensino do Inglês (68)	Estágio Supervisionado I (204)	Estágio Supervisionado II (204)
Fundamentos da Teoria Literária (68)	Fundamentos da Linguística (68)	Teorias do Uso da Língua (68)	Teorias do Texto e do Discurso (68)	Linguística Aplicada ao Ensino de Inglês (68)	Tecnologias no Ensino/Aprendizagem de Línguas Estrangeiras (68)	Prática de Compreensão e Produção Escrita em Inglês (68)	Prática de Compreensão e Produção Oral em Inglês (68)	TCC (68)
Compreensão e Produção de Textos Acadêmicos (68)	Língua Estrangeira Instrumental: Alemão, Espanhol ou Francês (68)	Fonética e Fonologia do Inglês (68)	Morfologia do Inglês (68)	Sintaxe do Inglês (68)	Metodologia de Ensino de Inglês I (68)	Metodologia de Ensino de Inglês II (68)	Metodologia de Pesquisa em Línguas Estrangeiras (68)	
Aprender a Aprender LE (68)	Psicologia da Aprendizagem (68)	Política Educacional (68)	Culturas Anglófonas (68)	Prosa Anglófona (68)	Poesia Anglófona (68)	Teatro Anglófono (68)		
					LIBRAS (68)			

ANEXO IV

DEMONSTRATIVO DAS ATIVIDADES CURRICULARES POR

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

Eixo do uso da língua

SABERES, COMPETÊNCIAS, HABILIDADES	ATIVIDADE CURRICULAR
• Compreender textos em línguas estrangeiras utilizando conhecimentos prévios, elementos pré-lingüísticos e recursos gráficos na construção do sentido. • Inferir as possíveis intenções do autor a partir das marcas textuais. • Reconhecer os diferentes gêneros discursivos e tipos de texto. • Compreender e produzir textos orais e escritos em diferentes situações de interação conforme as condições de compreensão e produção típicas de cada modalidade. • Analisar a aprendizagem da língua estrangeira. • Estimular o interesse do aluno pela aprendizagem. • Distinguir estilos e estratégias de aprendizagem. • Conhecer os diversos fatores que influenciam na aprendizagem de línguas. • Elaborar e apresentar textos acadêmicos, tais como comunicações, artigos, projetos, relatórios de pesquisa. • Identificar e resolver problemas de textualização. • Identificar características dos diferentes gêneros acadêmicos.	Língua Estrangeira Instrumental (Alemão, Espanhol ou Francês)
	Língua Inglesa I
	Língua Inglesa II
	Língua Inglesa III
	Língua Inglesa IV
	Língua Inglesa V
	Produção Escrita em Inglês
	Aprender a Aprender LE
	Compreensão e Produção de Textos Acadêmicos

Eixo da reflexão sobre a língua

SABERES, COMPETÊNCIAS, HABILIDADES	ATIVIDADE CURRICULAR
• Conhecer diversos modelos de compreensão/produção oral e escrita. • Identificar, analisar e explicar os processos constitutivos do texto no uso real da língua, nos diferentes gêneros nas modalidades oral e escrita. • Desenvolver postura investigativa sobre os fatos lingüísticos nos diferentes níveis (fonético, fonológico, morfológico, sintático, semântico, pragmático e discursivo). • Comparar a aprendizagem de língua materna com o de língua estrangeira. • Conhecer as fases do desenvolvimento cognitivo do ser humano. • Conhecer os conceitos de motivação e suas implicações na aprendizagem. • Distinguir estilos de aprendizagem e inteligências múltiplas. • Conhecer os diversos fatores que influenciam na aprendizagem de línguas. • Distinguir elementos constitutivos das culturas as quais a língua estudada está vinculada. • Diferençar o texto literário do não literário. • Diferençar o texto em prosa do poema. • Examinar conceitos e funções da literatura. • Identificar os elementos constitutivos dos gêneros literários tradicionais. • Analisar e interpretar textos literários.	Fundamentos da Linguística
	Teorias do Uso da Língua
	Teorias do Texto e do Discurso
	Fonética e Fonologia do Inglês
	LIBRAS
	Psicologia da Aprendizagem
	Culturas Anglófonas
	Prosa Anglófona
	Poesia Anglófona
	Teatro Anglófono

Eixo da prática profissional

SABERES, COMPETÊNCIAS, HABILIDADES	ATIVIDADE CURRICULAR
• Conhecer o sistema educacional brasileiro. • Conhecer as estratégias de aprendizagem de línguas e seus diferentes níveis de exigência cognitiva. • Ensinar a produzir textos em diferentes gêneros textuais. • Elaborar plano de curso, de unidade didática e de aula. • Selecionar, elaborar e adaptar materiais didáticos. • Formular e executar propostas de intervenção pedagógica ajustadas ao nível e possibilidades dos alunos, aos objetivos e às características dos conteúdos próprios às etapas pertinentes. • Planejar e gerenciar situações didáticas ajustadas ao nível e possibilidades dos alunos que lhes permitam aprender a língua estudada a partir da diversidade de textos que circulam socialmente. • Gerenciar situações-problema. • Apropriar-se dos recursos tecnológicos disponíveis para o ensino das línguas estrangeiras • Elaborar progressões de ensino de inglês. • Estimular o interesse do aluno pela aprendizagem. • Elaborar sistemas de avaliação condizentes com diferentes situações de aprendizagem. • Formular e executar estratégias para o ensino/aprendizagem de literatura. • Conhecer o funcionamento de biblioteca, secretaria, reuniões de pais e mestres, conselho de classe, Conselho Escolar etc. no sistema de ensino. • Trabalhar em equipe.	Política Educacional
	Metodologia do Ensino de Inglês I
	Metodologia do Ensino de Inglês II
	Linguística Aplicada ao Ensino de Inglês
	Prática de Compreensão e Produção Oral em Inglês
	Prática de Compreensão e Produção Escrita em Inglês
	O Texto Literário no Ensino de Inglês
	Tecnologias no Ensino/Aprendizagem de Línguas Estrangeiras
	Estágio Supervisionado I
	Estágio Supervisionado II
	Metodologias de Pesquisa em LE
	Compreensão e Produção de Textos Acadêmicos
	TCC